**Адаптированные развивающие игры В.В.Воскобовича: для развития артикуляционной моторики**

* + **«Посмотри, как я могу**» - детям предлагали вспомнить понравившихся им героев из «Коврографа Ларчик», прикрепить на зеркало его образ и показывать ему необходимые артикуляционные и дыхательные упражнения;
	+ **«Гусеница Фифа»** - использовали атрибут гусеницу Фифу из «Коврографа Ларчик». Дети выполняли те артикуляционные или дыхательные упражнения, картинки которых были прикреплены на части тела гусеницы;
	+ **«Лабиринт»** - использовались разноцветные липкие линии из «Ларчика». С их помощью дети строили лабиринт, затем в нем размещали картинки с артикуляционными или дыхательными упражнениями. Проходя лабиринт, выполняли артикуляционную гимнастику;
	+ **«Часики»** - детям предлагали сделать часы из разноцветных линий липучек ларчика, в середину круга прикрепить стрелки и прикрепить картинки с изображением артикуляционных упражнений. Крутя стрелку, выполняли упражнения;
	+ **«Комната зеркал»** - педагог предлагал детям отправится с героями из «Коврограф Ларчик» например с гномов (Кохле, Охле, Геле, Желе, Зеле, Фи, Селе) или Лип – Липа и Ляп – ляпа или иного полюбившегося ребенку героя из «Ларчика» в цирк в «комнату зеркал», при этом дети выполняли артикуляционные упражнения;
	+ **«Сказка Лип – липа для Ляп - ляпа»** - дети сидели перед зеркалом, педагог предлагал детям вместе с героем Лип – липом рассказать сказку Ляп – ляпу и отправится с героями в Фиолетовый лес, проходя который дети выполняли совместно с героями артикуляционные и дыхательные упражнения;
	+ **«Артикуляционный Геоконт»** педагог на поле Геоконта в определенных точках размещает необходимые картинки с упражнениями. Детям дается задание по координатам найти и выполнить нужное.
	+ **«Двухцветный и четырехцветные квадраты» -** дети складывают из квадратов фигуры для артикуляционных упражнений и выполняют их.  **«Артикуляционная гимнастика и «Логоформочки» или «Соты» -** ребенку необходимо назвать и описать фигуру, достать ее и выполнить то упражнение, которое под ней спрятано.

**Картотека адаптированных игр технологии В.В.Воскобовича**

 **«Сказочные лабиринты игры» для развития артикуляционной моторики и фонетического дыхания у детей дошкольного возраста с ТНР.**

**Игра: «Посмотри, как могу»**

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Описание игры: дети сидят перед зеркалом, педагог предлагает детям вспомнить героев из «Коврограф Ларчик» любимых героев, например гномов (Кохле, Охле, Геле, Желе, Зеле, Фи, Селе) или Лип – Липа и Ляп – ляпа или иного полюбившегося ребенку героя из «Ларчика» и прикрепив их на зеркало показывать артикуляционные упражнения.

Атрибуты: герои из «Коврографа Ларчика» на липучках, большое зеркало или индивидуальные у каждого ребенка.

**I вариант**

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих (с, з, ц)

**1. «Загнать мяч в ворота» (Фомичёва М.Ф.)**

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

- Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. - Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

**2. «Наказать непослушный язык» (Фомичёва М.Ф.)**

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя – пя – пя».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 – 5, 5

– 10.

Методические указания.

* Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
* Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
* Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

**3. «Лопатка» (Фомичёва М.Ф.)**

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 – 5, 5 – 10.

Методические указания.

* Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было натяжения.
* Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
* Не высовывать язык далеко: он должен накрывать только нижнюю губу.
* Боковые края языка должны касаться уголков рта.
* Если упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

**4. «Кто дальше загонит мяч?» (Фомичёва М.Ф.)**

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу и, как бы произнося длительный звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

* Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
* Нельзя надувать щёки.
* Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, то есть воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

**5. «Почистим зубы» (Фомичёва М.Ф.)**

Цель: Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу-вверх.

Методические указания.

* Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
* Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
* Двигая языком снизу-вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

**II вариант**

Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих (ш, ж, ч, щ)

**1. «Вкусное варенье»**

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким краем языка облизать нижнюю губу, делать языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания.

* Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.
* Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
* Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

**2. «Гармошка»**

Цель: укрепить мышцы языка. Растягивать подъязычную уздечку.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки.

Методические указания.

* Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.
* Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 – 5. - Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка.

**3. «Фокус»**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

* Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
* Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе.
* Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

**4. «Чашечка»**

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов.

Укреплять мускулатуру языка.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Методические указания.

* Если «Чашечка» не получается, то необходимо распластать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму.
* Можно также распластать язык похлопыванием по нему губами, завернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальчиками.
* При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов.

**5. «Приклей конфетку»**

Цель: учить удерживать язык вверху.

Описание. Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами. Методические указания.

**III вариант**

Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков (л, ль)

**1. «Наказать непослушный язык»**

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя – пя – пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 – 5, 5 – 10.

Методические указания.

* Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
* Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
* Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

**2. «Пароход гудит»**

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Методические указания.

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

**3.«Индюк»**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не слышится бл – бл (как индюк болбочет).

Методические указания.

* Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
* Чтобы движения языком были вперёд – назад, а не из стороны в сторону. - Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

**4. «Качели»**

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 – 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счёт от 1 – 5. Так поочередно менять положение зыка 4 – 6 раз.

Методические указания.

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

5. «Лошадка»

Цель: укрепляет мышцы языка и вырабатывает подъём языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка.

Методические указания.

* Упражнение сначала выполняются в медленном темпе, потом быстрее.
* Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
* Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнять упражнение «Приклеить конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.
* Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, то есть чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

**IV вариант**

Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков (р, рь)

**1.«Чьи зубы чище»**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания.

* Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
* Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.
* Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

**2. «Маляр»**

Цель: отработать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнутся, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд – назад.

Методические указания.

* Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
* Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

**3. «Барабан»**

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д – д – д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстряя темп.

Методические указания.

* Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
* Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара – не был хлюпающим.
* Кончик языка не должен подворачиваться.
* Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя

**4. «Барабан – 2»**

Цель: Вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка. Описание: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят вверх к нёбу и произносить поочерёдно отчётливо да – ды. При произнесении слога да язык отводится к центру нёба, при произнесении – перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

Методические указания.

- Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произнесение да – ды должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.

**5. «Автомат»**

Цель: вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т – т – т – сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

Методические указания.

Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха.

Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

**Игра: «Гусеница Фифа»**

Цель:Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.

Описание игры: предлагает детям внимательно рассмотреть гусеницу Фифу из «Коврографа Ларчик» и повторить по очереди те артикуляционные движения, которые изображены на ее теле.

 Атрибуты: гусеница Фифа, разноцветные «кружки – звенья» на липучках с изображением артикуляционных упражнений, большое зеркало или индивидуальные у каждого ребенка.

Комплекс включает основные упражнения:

1.Удерживание губ в улыбке, передние верхние, и нижние зубы обнажены.

2.Вытягивать губы вперёд трубочкой.

3.Чередовать положения губ: в улыбке – трубочкой.

4.Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положение улыбки.

5.Язык широкий.

6.Язык узкий.

7.Чередование положений языка: широкий – узкий.

8.Подём языка за верхние зубы.

9.Чередование движений языка вверх – вниз.

10.Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвинуть язык в глубь рта – приближать к передним нижним резцам.

Основной комплекс

1.Открыть рот и подержать открытым (а – а – а – а), закрыть.

1. «Заборчик» - губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
2. «Хоботок» - губы вытянуты вперёд трубочкой.
3. «Лопатка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 – 15 секунд.
4. «Иголочка» - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперёд. Чередовать «Лопатка» - «Иголочка».
5. «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
6. «Качели» - движение языка: нос – подбородок.

Упражнения для губ

«Улыбка» - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик» - рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы раскрыты в улыбке.

«Трубочка» - вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

«Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперёд.

«Бублик» - зубы сомкнутые. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.

Чередование положений губ: «Заборчик» - «Бублик», «Улыбка» - «Хоботок». «Кролик» - зубы сомкнутые. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Игра: «Лабиринт».**

Цель: Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.

Описание игры: педагог выкладывает различные картинки с изображением артикуляционных упражнений с заданной последовательностью, ребенку предлагается найти выход любимому персонажу из лабиринта при этом выполняя все задания.

Атрибуты: сделать лабиринт из разноцветных линий липучек ларчика и прикрепить картинки с изображением артикуляционных упражнений.

1.«Улыбочка».

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы растянуты (улыбка), видны сомкнутые зубы. Удерживать губы в та­ком положении следует 10—15 секунд.

2.«Трубочка».

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 се­кунд.

3.«Хоботок».

Цель. Развивать подвижность губ.

Губы плотно сомкнуты и с напряже­нием вытянуты вперед как можно дальше.

Удерживать губы в таком положе­нии следует 10 секунд.

4.«Лопаточка».

Цель. Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать его в таком положении длительное время.

Расслабленный широкий кончик язы­ка положить па нижнюю губу и удер­живать на счет от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка.

5.«Иголочка».

Цель. Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать его в таком положе­нии.

Узкий кончик языка высунуть изо рта, не касаясь им губ. Удерживать его в таком положении на счет от 1 до 10.

6.«Сердитая кошечка».

Цель. Развивать подвижность мышц спинки языка.

Рот приоткрыт, копчик языка упира­ется в нижние передние зубы, спинка языка приподнята, боковые края при жаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счет от 1 до 10.

7.«Желобок».

Цель. Вырабатывать умение управлять целенаправленной воздушной струей по средней линии языка к кончику; развивать боковые мышцы язы­ка.

Высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на копчик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

8.«Парус».

Цель. Развивать растяжку подъя­зычной связки; умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положе­нии.

Рот широко раскрыть, широкий кон­чик языка поставить за передние верх­ние зубы на бугорки, спинку немного прогнуть вперед, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удержи­вать язык в таком положении на счет от 1 до 10. Выполнять 2-3 раза.

9.«Чашечка».

Цель. Упражнять в умении удержи­вать широкий язык в верхнем положении.

Рот широко раскрыть, широкий кои чик языка поднять, подтянуть его к верхним зубам (но не касаться их), бо­ковые края языка прикасаются к верх ним коренным зубам.

Удерживать язык в таком положении на счет от 1 до 10. Выполнять 3-4 раза.

10.«Заборчик».

Цель. Развивать умение удерживать зубы сжатыми; совершенствовать кру­говые мышцы губ. Зубы плотно сжаты, губы в положе­нии улыбки. Выполнять 5-6 раз по 10-15 секунд.

**Игра: «Часики»**

Цель:Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.

Описание игры: педагог выкладывает различные картинки с изображением артикуляционных упражнений сзаданной последовательностью, ребенку предлагается двигать стрелку по кругу при этом выполняя все задания.

 Атрибуты: сделать часы из разноцветных линий липучек ларчика, в середину круга прикрепить стрелки и прикрепить картинки с изображением артикуляционных упражнений.

1.«Лошадка».

Цель. Учить растягивать подъязычную связку языка.

Присосать кончик языка к небу. Пощелкивание производится с изменением темпа (медленно — быстрее — очень быстро). Выполнять 10-15 раз.

2.«Грибок».

Цель. Учить растягивать подъязычную связку языка.

Широко открыть рот. «Присосать» поверхность языка к небу, при этом сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Выполнять 5-6 раз.

3. «Маляр».

Цель. Разрабатывать подвижность языка в верхнем положении.

Широко открыть рот. Широким кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до ували (маленького язычка) и обратно. Выполнять в медленном темпе 5-6 раз.

4.«Дятел».

Цель. Разрабатывать подвижность копчика языка.

Широко открыть рот. Языком с силой ударять в бугорки за верхними зубами. При этом ребенок произносит звук «д». подражая дятлу: д-д-д-д-д (15—20 секунд).

5.«Утюжок».

Цель. Разрабатывать подвижность копчика языка.

Рот чуть приоткрыт. Широким кончиком языка надо поглаживать бугорки за верхними зубами: назад – вперед. Выполнять 5-10 раз.

6.«Прогони комарика».

Цель. Учить вызывать самостоятельное дрожание копчика языка под действием сильной воздушной струи.

Верхняя и нижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная воздушная струя, направленная па кончик языка, приводит его в движение — язык дрожит.

7.«Покусывание кончика языка».

Цель. Активизировать мышцы кончика языка.

Губы в положении улыбки. Покусывание кончика языка производится 8-10 раз.

8.«Качели».

Цель. Упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координацию движений кончика языка (вверх – вниз).

Рот широко открыт. Кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, затем опускается за нижние зубы. Выполнять 15-20 раз.

9.«Катание шарика».

Цель. Укреплять боковые мышцы языка.

Губы сомкнуты, язык делает круговые движения (как бы вокруг губ) с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала по часовой стрелке (5-6 кругов); затем против часовой стрелки (5-6 кругов). Скорость движения языка можно менять.

10.«Часики».

Цель. Развивать боковые мышцы языка и координацию движений (справа — налево). Рот приоткрыт. «Узкий» язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ. Упражнение проводится в медленном темпе под счет педагога или сопровождается словами: тик-так, тик-так, тик-так. Время выполнения — 20 секунд.

11.«Мясорубка».

Цель. Отрабатывать позиции «тонкий и широкий язык» с механической помощью (зубы). Губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

12.«Прятки».

Цель. Развивать подвижность спинки языка и умение удерживать длительное время кончик языка за нижними зубами.

Рот широко открыт, зубы разомкнуты, кончик языка упирается в нижние зубы, Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов, затем она опускается,

«прячется». Кончик языка при этом остается на прежнем месте. Выполнять 10раз.

**Игра: «Комната зеркал».**

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Описание игры: дети сидят перед зеркалом, педагог предлагает детям отправится с героями из «Коврограф Ларчик» например с гномов (Кохле, Охле, Геле, Желе, Зеле, Фи, Селе) или Лип – Липа и Ляп – ляпа или иного полюбившегося ребенку героя из «Ларчика» в цирк в «комнату зеркал».

Атрибуты: герои из «Коврографа Ларчика» на липучках, зеркала, картинки на липучках с изображением артикуляционных упражнений.

**Игра: «Сказка Лип – липа для Ляп - ляпа»**

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Описание игры: дети сидят перед зеркалом, педагог предлагает детям вместе с героем Лип – липом рассказать сказку Ляп – ляпу и отправится с героями в Фиолетовый лес. Атрибуты: герои из «Коврографа Ларчика» на липучках, зеркала, фиолетовый лес Воскобовича.

«Сказки о весёлом Язычке».

Жил-был Язычок в ротике-домике. (показать кончик широкого язычка и спрятать повторить 3 раза)

Вокруг домика стоял красивый заборчик! (губы в улыбке, зубы обнажены-повторить 3-5 раз)

А на крыше домика была высокая труба. (губы в трубочку-повторить 3 раза)

Проснулся Язычок утром и широко открыл окошко. (широко открыть рот, закрыть повторить 3 раза)

Посмотрел язычок на солнышко (язык поднять вверх к носу, потом на травку (язык опустить вниз, понравилось ему на улице и решил он погулять, побегать (язычок водить влево-вправо к уголкам губ-5 раз в каждую сторону).

Гулял, гулял Язычок, увидел качели, решил покачаться на них (язычок тянуть вверх к носу, затем вниз к подбородку-по 5 раз)

Проголодался Язычок и пошёл домой кушать вкусное варенье (облизывать верхнюю и нижнюю губу по кругу – по 3-5 круговых движений по часовой стрелке и против) Потом захотелось ему пить (язычок в форме «чашечки» и «лакает», как котёнок-3-5 раз). А потом он стал чистить зубки (рот открыт, язычком водить по верхним и по нижним зубам-по 3 повтора).

Потом Язычок сел на лошадку и поскакал в лес (цокать).

А в лесу он увидел грибы и стал их собирать (язычок «приклеить» к нёбу и открыть широко рот-5 раз).

А ещё много орешков нашёл наш Язычок и стал собирать их и складывать в кармашки (рот закрыт, язык упирается то в одну щёку, то другую-по 5 раз).

Потом в лесу подул холодный ветерок (губы в улыбке, зубы обнажены, язык за нижними зубами: СС-С-С,

И Язычок услышал, как зашелестели листочки на деревьях: Ш-Ш-Ш (язык в форме чашечки поднят кверху, губы округлены).

А по стволу дерева стучит дятел: Д-Д-Д… (рот приоткрыт, зубы обнажены, язык стучит в альвеолы-бугорки за верхними зубами) Как хорошо в лесу!

**«Артикуляционный Геоконт».**

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Атрибуты: пособие В.В. Воскобовича «Геоконт», картинки с артикуляционными или дыхательными упражнениями.

Описание игры: педагог на поле Геоконт в определенных точках размещает необходимые картинки с упражнениями. Детям дается задание по координатам найти и выполнить нужное.

**«Двухцветный и четырехцветные квадраты».**

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Атрибуты: двухцветный и четырехцветные квадраты В.В. Воскобовича, сказка артикуляционной гимнастики.

Описание игры: дети складывают из квадратов фигуры для артикуляционных упражнений и выполняют их.

Вариант игры: педагог рассказывает детям сказку, из квадратов складывает нужные предметы, которые соответствуют артикуляционным упражнениям. **«Артикуляционная гимнастика и «Логоформочки» или «Соты».**

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Атрибуты: пособия В.В. Воскобовича «Логоформочки», «Соты», картинки с артикуляционными упражнениями.

Описание игры: ребенку необходимо назвать описать фигуру, достать ее и выполнить то упражнение, которое под ней спрятано.

**Картотека адаптированных игр технологии В.В. Воскобовича**

**«Сказочные лабиринты игры» для развития фонематического слуха и восприятия детей дошкольного возраста с ТНР.**

**«Угадай, кто смеется? Посмотри, кто говорит»?**

*Цель:* формирование умения узнавать неречевые звуки.

*Атрибуты:* герои Кохле, Геле, Фи из пособия «Коврограф Ларчик».

*Описание:* педагог знакомит детей с героями и их голосами. Затем педагог изображает голос одного из героев, не указывая на картинку. Ребенок угадывает и показывает на героя, чей голос звучал. (Кохле – кох-кох-кох, Геле – ге-ге-ге, Фи – фи-фи-фи).

**«Похлопаем».**

*Цель:* развитие силы голоса и темпа речи.

*Атрибуты:* квадраты и кружки из пособия «Коврограф Ларчик».

Описание: педагог просит ребенка продолжить выкладывать логический ряд (■■●■■●......), затем дает ребенку установку прохлопать его. На квадраты хлопаем громко, на кружки – тихо.

**«Громко – тихо».**

*Цель:* развитие силы голоса и темпа речи.

*Атрибуты:* кружки маленькие и большие из пособия «Коврограф Ларчик». *Описание:* договариваемся с ребенком, что будем выполнять определенные действия (на громкое слово педагога ребенок выкладывает большой кружок, на тихое слово – маленький).

**«Черепашки».**

*Цель:* развитие силы голоса и темпа речи.

*Атрибуты*: игра «Черепашки» из пособия «Коврограф Ларчик».

*Описание:* педагог показывает силой голоса, как говорит каждая из черепашек (большая, средняя и маленькая). Ребенок отгадывает и показывает, какая черепашка говорила.

**«Будь внимателен»!**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию слова.

*Атрибуты:* красные кружки из пособия «Коврограф Ларчик».

*Описание:* педагог предлагает детям выкладывать красный кружок на слово

«Стоп». Побеждает ребенок, который выложил нужное количество кружков.

**«Слушай, смотри»!**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию слова.

*Атрибуты:* герои Кохле, Геле, Фи, Белыш из пособия «Коврограф Ларчик».

*Описание:* педагог ставит картинку на коврограф и дает задание: «Я буду называть по два слова. Повтори только то слово, к которому есть картинка. Пары слов: Кохле-Охле, Зеле-Желе, Белыш-Черныш.

**«Поймай мяч в корзину».**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию звуки, слоги, слова.

*Атрибуты:* разноцветные липкие линии из пособия «Коврограф Ларчик».

*Описание:* педагог просит ребенка сделать корзину из разноцветных липких линий, в которую надо складывать мячи.

Инструкция:

* «Если услышишь звук а, то клади красный кружок в корзину».  «Если услышишь слог со звуком а, то клади красный кружок в корзину».
* «Если услышишь слово со звуком а, токлади красный кружок в корзину».

Варианты: тоже самое можно делать с другими гласными звуками или согласными, меняя при этом цвет «мячей». Можно использовать две корзины для дифференциации нужных звуков.

**«Одинаковый звук».**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию звуки.

*Атрибуты:* геро*и* из пособия «Коврограф Ларчик».

*Описание:* педагог произносит 3-4 слова, с заданным звуком, а дети определяют одинаковый звук. Слова: Кохле-Охле (х,лˈ), Зеле-Желе-Геле (лˈ), Черныш-Белыш (ш).

**«Исправь ошибки Ляп-ляпа»**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию звуки.

*Атрибуты:* пособие «Коврограф Ларчик», герой Ляп-ляп.

*Описание: Ляп*-ляп гостил в деревне у бабушки и вот, что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки. Коса пригнула через забор.

Колова дает вкусное молоко Рошадь жует Сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Собаха сторожит дом.

**«Длинная и короткая тропа».**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию слова.

*Атрибуты:* разноцветные липкие линии из пособия «Коврограф Ларчик».

*Описание:* педагог подбирает длинные и короткие слова в соответствии с темой и целью занятия.

Инструкция: выложи короткую тропу если услышишь короткое слово; выложи длинную тропу, если услышишь длинное слово.

**«Парочки».**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию слова.

*Атрибуты:* герои из пособия «Коврограф Ларчик», разноцветные липкие линии. *Описание:* педагог просит назвать имена героев на коврографе и соединить линиями те из них, имена которых звучат похоже.

**«Лото».**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию звуки. *Атрибуты:* поле коврографа Ларчик, картинки со звуком р (или другим звуком) и без него, квадраты на зажимах и крестики.

*Описание:* на поле коврографа педагог размещает картинки со звуком р и без него. Педагог называет слово, а ребенок находит его на поле. Ребенок определяет, есть ли в названии звук р, и закрывает картинку квадратом без крестика. Если в слове нет звука р, то закрывает его квадратом с крестиком.

**«Отгадай название цветка».**

*Цель:* формирование умения различать сходные между собой по звучанию звуки.

*Атрибуты:* пособие «Чудо – цветик».

*Описание:* на лепестках Чудо-цветика наклеены разные предметы. Узнать название цветка можно, выделив в названиях предметов первые звуки.

**«Окошки».**

*Цель :*формирование умения различать сходные между собой по звучанию звуки. *Атрибуты:* пособие коврограф Ларчик (три круга или три квадрата одного цвета, разноцветные липкие линии).

*Описание:* из линий сделать домик с крышей и тремя окнами. Ребенка просим разложить картинки, в названии которых определенный звук слышится вначале слова – в первое окно, в конце слова – в последнее окно, в середине слова – в среднее окно.

**Картотека адаптированных игр технологии В.В. Воскобовича**

**«Сказочные лабиринты игры» для автоматизации и дифференциации, поставленных звуков у детей дошкольного возраста с ТНР.**

**Игра: «Сказки на ночь».**

Цель: закрепления приобретенных произносительных навыков (так называемая автоматизация звука). На каждое положение звука в слове - в начале, середине, в конце - подбирается по 20-30 слов.

Описание игры: на «Коврограф Ларчик» или Фиолетовый лес крепятся разнообразные фигуры, напоминающие спальное место для героев. Ребенку предлагается рассказать сказку (повторять предложения за педагогом) любимому герою, например гномам (Кохле, Охле, Геле, Желе, Зеле, Фи, Селе) или Лип – Липа и Ляп – ляпа или иного полюбившегося ребенку героя из «Ларчика» или «Фиолетового леса».

Атрибуты: герои и разнообразные фигуры из «Коврографа Ларчика» или «Фиолетового леса» на липучках.

**Игра: «Подарочки.»**

Цель: научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

Описание игры:на «Коврограф Ларчик» или Фиолетовый лес крепятся любимые герои дошкольника, детям предлагается поиграть с ними в игру «подарочки», у каждого ребенка небольшие картинки на липучках (подарки, на которых изображены предметы, в названиях которых «живут» изучаемые звуки (заданные звуки могут находиться в начале, середине, конце слова). Например, «Лип – лип дарит Ляп – ляпу лейку», другой ребенок отвечает: «Ляп – ляп дарит Лип – липу за лейку улитку и др. В данном случае автоматизируем трудные звуки в словах.

Атрибуты: герои и разнообразные фигуры из «Коврографа Ларчика» или «Фиолетового леса» на липучках, картинки на липучках по 20 – 25 штук на каждый звук (свистящие, шипящие, соноры).

**Игра: «Магазин.»**

Цель: автоматизация и правильное произношение уже поставленных звуков в предложении. Описание игры:

1. Вариант: перед покупателями (гномам (Кохле, Охле, Геле, Желе, Зеле, Фи, Селе) или Лип – Липа и Ляп – ляпа или иного полюбившегося ребенку героя из «Ларчика» или «Фиолетового леса») находятся предметы-товары с определенным звуком «свистящие, шипящие, соноры» в названии, кроме одного. Ребёнок должен заметить этот предмет.
2. Вариант: «Представь, что ты пришёл в волшебный магазин. Там можно купить только предметы, у которых в названиях есть звук «Р» (или другой автоматизируемый звук). Зайди в разные отделы («продуктовый», «игрушки», «одежда», «мебель» и др.) и купи как можно больше.

Атрибуты: герои и разнообразные фигуры из «Коврографа Ларчика» или «Фиолетового леса» на липучках, картинки на липучках по 20 – 25 штук на каждый звук (свистящие, шипящие, соноры).

**Игра: «Новогодняя елка»**

Цель: закрепления приобретенных произносительных навыков (так называемая автоматизация звука). На каждое положение звука в слове - в начале, середине, в конце - подбирается по 20-30 слов.

Описание игры: на «Коврограф Ларчик» или Фиолетовый лес крепятся елка. Ребенку предлагается украсить елку новогодними шарами и назвать картинку, нарисованную на нем правильно и красиво.

Атрибуты: «Коврографа Ларчика» или «Фиолетового леса», елка на липучках, шарики на липучках по 20 – 25 штук на каждый звук (свистящие, шипящие, соноры).

**Игра: «Один - много.»**

Цель: закрепления приобретенных произносительных навыков (так называемая автоматизация звука). На каждое положение звука в слове - в начале, середине, в конце - подбирается по 20-30 слов.

Описание игры: на «Коврограф Ларчик» или Фиолетовый лес крепятся любимый герой ребенка. Педагог называет и вешает картинку с предметом в единственном числе, а ребенку предлагается от лица героя ответить в множественном числе (например, пенал – пеналы, лодка – лодки и т.д.).

Атрибуты: «Коврографа Ларчика» или «Фиолетового леса», герои и картинки на липучках по 20 – 25 штук на каждый звук (свистящие, шипящие, соноры).

**Игра: «Вертушка.»**

Цель: автоматизация и правильное произношение уже поставленных звуков.

Описание игры: Картинки, на которых изображён предмет, содержащий автоматизируемый звук раскладываются по кругу. Ребёнок запускает вертушку. Пока вертушка крутится, ребёнок произносит изолированный автоматизируемый звук. Вертушка останавливается, показывает стрелочкой на картинку. Ребёнок называет предмет, изображённый на картинке.

Атрибуты: «Коврограф Ларчик», стрелки и разноцветные линии на липучках, картинки на липучках на каждый звук (свистящие, шипящие, соноры).